

PROJEKT KONSTRUKCJI PRZESTRZENNEJ ZŁOŻONEJ Z NAPISU  
„GOŁDAP”  
PRACA KONKURSOWA



OBIEKT:	Konstrukcja przestrzenna ustawiona na terenie tężni solankowych.
INWESTOR:	Urząd Miejski w Gołdapi Pl. Zwycięstwa 14, 19-500 Gołdap
ADRES INWESTYCJI:	19-500 Gołdap, Tężnie solankowe, Działka nr geod. ....
AUTOR :	α² DESIGN ul. Żeromskiego 8A/16, 19-500 Gołdap
PROJEKTANT: OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Agnieszka Augustynowicz mgr inż. arch. Agnieszka Augustynowicz

Dokumentacja jest chroniona prawem autorskim na podstawie dziennika ustaw nr.24 poz.83 z 23.02.1994 r. Wszelkie zmiany, powielanie, udostępnianie osobom trzecim bez zgody autora jest zabronione.

## PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

Proponowany napis 'GOŁDAP' składa się z wolnostojących niezależnych liter przestrzennych. Każda z liter stanowi oddzielną konstrukcję, która kotwiona jest do betonowych podpór-taw ukrytych w ziemi, tak by były jak najmniej widoczne. Otoczenie liter można wysypać grysem bądź obłożyć trawą.

**Konstrukcja** wykonana w formie ramy ze stalowych kształtowników giętych o przekroju 12x12cm, spawana ze wzmocnieniem w miejscach umieszczenia elementów dodatkowych zapewnia trwałość i mobilność konstrukcji. Konstrukcja po wypawaniu pomalowana proszkowo na czarno bądź kolor bardziej kontrastujący (ale w istniejących formach małej architektury czarny już występuje).

Biorąc pod uwagę panujące warunki może być też wykonana ze stali kortenowskiej, której zaletą wizualną jest efekt rdzy i korozji, jako powłoki ochronnej, która pojawia się po wystawieniu jej na działanie powietrza i deszczu.

**Drewno**, którym zostaną obłożone litery nawiązuje do materiałów już użytych w budynku tężni solankowych (dwie wieże klatek schodowych) co neutralnie wpisze bryłę w otaczający krajobraz. Co chodzi o kolorystykę drewna bazowałabym na odcieniu naturalnych desek, bądź brązach, które ładnie będą wyeksponowane na tle 'ściany' tężni. Drewno będzie zaimpregnowane pod kątem panujących warunków atmosferycznych i zużycia.

W kwestii **oświetlenia** napisu-istnieje możliwość podświetlenia go od wewnątrz, jednak konserwacja w przypadku awarii będzie wymagała demontażu kilku desek i ich ponownego zamontowania w każdej literze. Najmniej inwazyjne będzie oświetlenie napisu lokując halogeny kierunkowe w gruncie.

**Wysokość** napisu to 3m wg warunków konkursu z przedziału 2,5-3m, co jest podyktowane wysokością ergonomiczną najniższych podestów jako siedzisk. Napis można delikatnie zmniejszyć, ale tak by fotografujący się tłum nie zastaniał koncepcji napisu. Przy tych wymiarach nawet jak dół liter będzie zasłonięty to elementy widoczne ponad tłumem będą 'domyślnie' czytelne.

**Skala napisu** podyktowana jest wysokością budynku tężni solankowych ok. 9m. Sam napis w stosunku do skali człowieka może wydawać się wielki, ale na tle tej monumentalnej ściany jego gabaryty nie są już takie duże.